Wie kann es nach der 6. Klasse weitergehen?

Ab der 7. Klasse können die Schülerinnen der Bläserklasse an der Big Band der Schule teilnehmen. Die Big Band bereichert das Schulleben durch zahlreiche Konzertbeiträge, es bestehen auch Kontakte zu Big Bands anderer Schulen, mit denen gemeinsame Konzerte stattfinden.

Maria-Ward Realschule

Nürnberg

Keßlerplatz 2

90489 Nürnberg

tel. 0911 / 5864-252

mail:mwrsn@hotmail.com

www.mwrsn.de

Maria-Ward Realschule

Nürnberg

Bläserklasse

der Erzdiözese Bamberg

Informationen zur Bläserklasse

Was ist eine Bläserklasse?

In einer Bläserklasse spielt jede Schülerin ein Blasinstrument, wie Flöte, Klarinette, Saxophon, Trompete, Posaune und Euphonium. Die Bläserklasse erstreckt sich über das 5. und 6. Schuljahr. Geprobt wird in den zwei Stunden des allgemeinen Musikunterrichts am Vormittag. Zusätzlich findet einmal in der Woche von externen Lehrern eine Stunde Instrumentalunterricht für jedes Instrument an der Schule statt. Die Instrumente für die Bläserklasse können von der Schule ausgeliehen werden, die Eltern müssen aber selbst für den Versicherungsschutz sorgen.

Welche Voraussetzung soll eine Schülerin für die Bläserklasse mitbringen?

Die Mädchen sollen Freude und Spaß zum Erlernen eines Instruments mitbringen und gerne in einer Gruppe musizieren. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Welche Vorteile bietet die Bläserklasse?

Die Bläserklasse ist etwas ganz Besonderes und ein großes Erfolgsmodell. Das gemeinsame Spielen macht Spaß, die Klassengemeinschaft wird durch die gemeinsamen Auftritte gestärkt.

Was kostet das?

Die Kosten für die Teilnahme an der Bläserklasse liegen bei ca. 40.- Euro im Monat. In diesem Preis ist neben dem Instrumentalunterricht die Leihgebühr für das Instrument enthalten. Das Instrument darf Ihre Tochter selbstverständlich mit nach Hause nehmen, damit sie auch dort üben kann.

Wie sucht sich Ihre Tochter das passende Instrument aus?

Am Anfang des Schuljahres kann jede Schülerin alle Instrumente ausprobieren und sich für zwei Instrumente entscheiden. Die Bläserklassenleiterin sucht dann die Instrumente so aus, dass jede Stimme sinnvoll besetzt ist. In der Regel ist diese Besetzung unproblematisch und jede Schülerin findet das passende Instrument.